

FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome DI TRAPANI Antonio

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data e Luogo di nascita

**ESPERIENZE LAVORATIVE IN
AMBITO AUDIOVISIVO**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date 1997-2021
- Nomi dei datori di lavoro SOLARIA FILM, LA FABBRICHETTA, GIANLUCA ARCOPINTO, MEANDRO, CPA ROMA TRE
- Tipo di azienda o settore PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA
- Tipo di impiego PRESTAZIONE D'OPERA OCCASIONALE
- Principali mansioni e responsabilità AUTORE (soggetto, sceneggiatura, regia, fotografia, montaggio, suono) DI LUNGOMETRAGGI E CORTOMETRAGGI

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Marzo 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE
Via Ostiense, 159 – 00154 Roma (RM)
- Tipo di azienda o settore UNIVERSITÀ E RICERCA
- Tipo di impiego PRESTAZIONE D'OPERA OCCASIONALE
- Principali mansioni e responsabilità OPERATORE RIPRESE VIDEO CEROLI

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Novembre 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro New York University
Department of Italian Studies
- Tipo di azienda o settore UNIVERSITÀ E RICERCA
- Tipo di impiego PRESTAZIONE D'OPERA OCCASIONALE
- Principali mansioni e responsabilità MONTATORE PROGETTO "Migrant Roma in Rome and Naples"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE
Via Ostiense, 159 – 00154 Roma (RM)
UNIVERSITÀ E RICERCA
PRESTAZIONE LAVORO AUTONOMO E OCCASIONALE
REALIZZATORE (RIPRESE E MONTAGGIO) VIDEO IN LINGUA DEI SEGNI ITALIANA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

01/06/2010 – 30/09/2010
DIPARTIMENTO COMUNICAZIONE E SPETTACOLO
Via Ostiense, 139 – 00154 Roma (RM)
UNIVERSITÀ E RICERCA
PRESTAZIONE LAVORO AUTONOMO E OCCASIONALE
REALIZZATORE VIDEO PER LA MOSTRA "Salvador Dalí. Il sogno si avvicina" - Milano

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

01/04/2010 – 30/04/2010
FONDAZIONE CINEMA PER ROMA
Viale P. De Coubertin, 10 00196 Roma (RM)
FONDAZIONE CULTURALE
PRESTAZIONE LAVORO AUTONOMO E OCCASIONALE
CONSULENTE E MONTATORE VIDEO

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

23/11/2007 – 30/07/2008
DIPARTIMENTO COMUNICAZIONE E SPETTACOLO, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE
Via Ostiense, 139 – 00154 Roma (RM)
UNIVERSITÀ E RICERCA
PRESTAZIONE LAVORO AUTONOMO E OCCASIONALE
REALIZZATORE, REGISTA E MONTATORE DELL'ANTOLOGIA AUDIOVISIVA
INTRODUZIONE ALLA STORIA DEL CINEMA. VI. LA NOUVELLE VAGUE

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

23/11/2007 – 31/05/2008
DIPARTIMENTO COMUNICAZIONE E SPETTACOLO, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE
Via Ostiense, 139 – 00154 Roma (RM)
UNIVERSITÀ E RICERCA
PRESTAZIONE LAVORO AUTONOMO E OCCASIONALE
REALIZZATORE, REGISTA E MONTATORE DELL'ANTOLOGIA AUDIOVISIVA
INTRODUZIONE ALLA STORIA DEL CINEMA. V. IL NEOREALISMO

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.A. 2006/2007
DIPARTIMENTO COMUNICAZIONE E SPETTACOLO, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE
Via Ostiense, 139 – 00154 Roma (RM)
UNIVERSITÀ E RICERCA
PRESTAZIONE LAVORO AUTONOMO E OCCASIONALE
REALIZZATORE, REGISTA E MONTATORE DELL'ANTOLOGIA AUDIOVISIVA
INTRODUZIONE ALLA STORIA DEL CINEMA. IV. JONAS MEKAS E IL NEW AMERICAN CINEMA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) *SETTEMBRE 2002- GIUGNO 2003*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *DIPARTIMENTO COMUNICAZIONE E SPETTACOLO, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE Via Madonna dei Monti, 40 00184 Roma*
- Tipo di azienda o settore *UNIVERSITÀ E RICERCA*
- Tipo di impiego *PRESTAZIONI LAVORO AUTONOMO E OCCASIONALE*
- Principali mansioni e responsabilità *VIDEO-OPERATORE INCONTRI E CONVEGNI*

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) *NOVEMBRE 2001 – FEBBRAIO 2002*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE Via Ostiense, 159 00154 Roma*
- Tipo di azienda o settore *UNIVERSITÀ E RICERCA*
- Tipo di impiego *BORSA DI COLLABORAZIONE*
- Principali mansioni e responsabilità *CURATORE E TECNICO ATTREZZATURE VIDEO*

ESPERIENZE LAVORATIVE IN AMBITO DIDATTICO

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date *DA a.a. 2013/2014 A a.a. 2021/2022 (14 LABORATORI da 36 ore)*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE Via Ostiense, 159 – 00154 Roma (RM)*
- Tipo di azienda o settore *UNIVERSITÀ E RICERCA*
- Tipo di impiego *PRESTAZIONE D'OPERA OCCASIONALE*
- Principali mansioni e responsabilità *DOCENTE LABORATORIO CORSO DI FILMMAKING*

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date *DA 08/04/21 A 16/04/21*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE A. MEUCCI 73042 Casarano (LE)*
- Tipo di azienda o settore *PUBBLICA ISTRUZIONE*
- Tipo di impiego *DOCENZA corso di 25 ore*
- Principali mansioni e responsabilità *ESPERTO PROGETTO DI FORMAZIONE "OPERATORE DI EDUCAZIONE VISIVA A SCUOLA" - PIANO NAZIONALE CINEMA PER LA SCUOLA*

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date *a.s. 2021/2022*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *ISTITUTO COMPRENSIVO VIA VAL MAGGIA Via Val Maggia, 21 00141 Roma (RM)*
- Tipo di azienda o settore *PUBBLICA ISTRUZIONE*
- Tipo di impiego *DOCENZA*
- Principali mansioni e responsabilità *INSEGNANTE DI ARTE E IMMAGINE*

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DOCENZA
INSEGNANTE DI SOSTEGNO

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

a.s. 2012/2013
ISTITUTO COMPRENSIVO NICOLAI
Via Nicolai, 85 00156 Roma (RM)
PUBBLICA ISTRUZIONE
DOCENZA
INSEGNANTE DI ARTE E IMMAGINE

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

APRILE 2007 – GIUGNO 2007
ISTITUTO COMPRENSIVO LAURA LANZA – BARONESSA DI CARINI
Via Prano, 72 90044 Carini (PA)
PUBBLICA ISTRUZIONE
CONTRATTO PROGETTO P.O.R. STRATEGICA...MENTE
DOCENTE LABORATORIO TEATRO

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

APRILE 2007 – MAGGIO 2007
SCUOLA MEDIA STATALE G. B. GRASSI PRIVITERA
Via Principe Umberto, 305 Partinico (PA)
PUBBLICA ISTRUZIONE
CONTRATTO PROGETTO P.O.N. IL CORTOMETRAGGIO
DOCENTE LABORATORIO CINEMA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DICEMBRE 2006 – MAGGIO 2007
ISTITUTO COMPRENSIVO DON G. COLLETTI
Via Comunale del Cimitero s.n.c. Corleone (PA)
PUBBLICA ISTRUZIONE
CONTRATTO PROGETTO P.O.N. VIAGGIO NEL TEATRO DAL CLASSICO AL POPOLARE
DOCENTE LABORATORIO TEATRO

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

LUGLIO – AGOSTO 1997
ASSOCIAZIONE MIRTO
ASSOCIAZIONE CULTURALE
PRESTAZIONE LAVORO AUTONOMO
COORDINATORE LABORATORIO TEATRALE E VIDEO-OPERATORE

ESPERIENZE LAVORATIVE IN AMBITO GENERICO

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

NOVEMBRE 2004 – MAGGIO 2006
JUMBO GRANDI EVENTI
Via Tagliamento, 46 00198 Roma
ORGANIZZAZIONE GRANDI EVENTI
PRESTAZIONE LAVORO AUTONOMO E OCCASIONALE

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

PRIMA LINGUA ITALIANO, CON CAPACITÀ DI LETTURA, DI SCRITTURA E DI ESPRESSIONE ORALE
OTTIME

ALTRE LINGUE

• Capacità di lettura BUONO
• Capacità di scrittura BUONO
• Capacità di espressione orale BUONO

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

CONOSCENZE INFORMATICHE (SISTEMI OPERATIVI DA WINDOWS 95 IN POI, MAC, OFFICE, OUTLOOK EXPRESS, NAVIGAZIONE INTERNET, APPLICATIVI VARI)

CONOSCENZA PROGRAMMI EDITING, GRAFICA E AUTHORING (AVID EXPRESS, FINAL CUT, DVD STUDIO PRO, ADOBE PREMIERE, ADOBE ENCORE, ADOBE PHOTOSHOP, ECC)

CONOSCENZA APPARECCHIATURE DI REGISTRAZIONE AUDIOVISIVA (analogiche e digitali)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI
ED ORGANIZZATIVE**

GRAZIE ALLE ESPERIENZE PROFESSIONALI MATURATE, CAPACITÀ DI COORDINAMENTO E AMMINISTRAZIONE DI PERSONE E PROGETTI E CAPACITÀ DI OCCUPARE POSTI IN AMBIENTI MULTICULTURALI IN CUI LA COMUNICAZIONE È FONDAMENTALE

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

CAPACITÀ INTERPRETATIVE E REGISTICHE IN AMBITO TEATRALE ACQUISITE ATTRAVERSO LA FREQUENTAZIONE DI LABORATORI E LA REALIZZAZIONE DI SPETTACOLI TEATRALI CURATI DA IMPORTANTI REGISTI E INTERPRETI

REALIZZAZIONE DI CORTOMETRAGGI, LUNGOMETRAGGI E DOCUMENTARI

PATENTE

B

**ULTERIORI INFORMAZIONI,
PUBBLICAZIONI,
RICONOSCIMENTI,
PARTECIPAZIONI
in ambito didattico**

È STATO SCELTO COME ESPERTO FORMATORE NELL'AMBITO DEL PROGETTO DI FORMAZIONE "OPERATORE DI EDUCAZIONE VISIVA A SCUOLA" - PIANO NAZIONALE CINEMA PER LA SCUOLA

I CORTOMETRAGGI REALIZZATI NEI LABORATORI DI FILMMAKING DA LUI CURATI PRESSO L'UNIVERSITÀ ROMA TRE HANNO PARTECIPATO A VARI FESTIVAL NAZIONALI E INTERNAZIONALI, OTTENENDO ANCHE DEI RICONOSCIMENTI (DELHI SHORTS FILM FESTIVAL - SPECIAL MENTION, PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA GEOFILMFESTIVAL, BEST FILM PAUL'ART FILM FESTIVAL MONTPELLIER, GRAND WINNER FESTIVUS, PREMIO FESTIVAL DEL CINEMA PATOLOGICO, OZARK SHORTS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, CINEMAGIC YOUNG FILMMAKERS FILM FESTIVAL BELFAST, NEOS ENCUESTRO UNIVERSITARIO DE VIDEOEXPERIMENTACION, FESTIVAL DU FILM DE FONTENAY-LE-COMTE, LECCE FILMFEST, STUDENT FILM FESTIVAL, FESTIVAL DEL CINEMA DI CEFALÙ, POST MORTEM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, FESTIVAL ARCIPELAGO, LUMIERE FILM FESTIVAL, ROMA TRE FILM FESTIVAL, ROMA FILM CORTO, FECEA - FESTIVAL DE CINEMA ESCOLAR DE ALVORADA, VOICES FROM THE WATERS, FESTIVAL MALESCORTO, GAGARIN.DOC